Пояснительная записка по технологии.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования и авторской программы «Технология» О.А. Куревиной, Е.А.Лутцевой, рекомендованной МО РФ.

Курс предмета «Технология» состоит модуля: «Художественный труд» и «Информатика»

На изучение учебного модуля «Художественный труд» отводится16 часов в первом полугодии и 19 часов во 2 полугодии.

Для реализации программного содержания используется следующий учебник:

• Технология «Прекрасное рядом с тобой», учебник для 4 класса. Авторы: О.А. Куревина, Е.А.Лутцева. Москва.: «Баласс», 2013г.

• Технология «Прекрасное рядом с тобой», рабочая тетрадь для 4 класса. Авторы: О.А. Куревина, Е.А.Лутцева. Москва.: «Баласс», 2013г.Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских ,художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи ,планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)
* итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

* искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

* донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

* иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;
* знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;
* уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (технико-технологической) деятельности:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

* уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения),
* выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Тип урока | Вид контроля | | Планируемые результаты | | Домашнее задание | | | Дата проведения | | | | | |
| план | факт | | | | |
| **I четверть – 9часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомни! Одежда и мода.(проектирование) | 1 | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  – *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-  художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель,  – осуществлять практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения; | Р | текущий | Уметь использовать известные знания и умения в новых ситуациях. | | | С 2-5 | | | 06.09 | |  | | | |
| 2 | Изготавливаем и одеваем куклу.Барышня.  ( проектирование) | 1 | ОНЗ | текущий | С 4-5 | | | 113.09 | |  | | | |
| 3 | Мода и моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь строить простейшие лекала. Уметь работать с иголкой и ножницами | | | С.10- 11 | | 220.09 | | | |  | | |
| 4 | Мода и моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу. | 1 | Р | текущий | С.12- 13 | | 227.09 | | | |  | | |
| 5 | Мода и моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу .Учимся вышивать. | 1 | ОНЗ | текущий | С. 16-17 | | 04.10 | | | |  | | |
| 6 | Интерьер. Коллаж «Современный интерьер» | 1 | ОНЗ | текущий | Знать, что такое декорирование интерьера. | | | С.18-19 | | 111.10 | | | |  | | |
| 7 | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь изготовить простейшею книгу путем сшивания листов. | | | С.20-23 | | 118.10 | | | |  | | |
| 8 | Книга в жизни человека.  Создаем свою книгу. | 1 | Р | текущий | С.24-25 | | 225.10 | | | |  | | |
| 9 | Книга о книге(технологии обработки, информационный проект) | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь подбирать цветовые сочетания | | | Доделать фотоколлаж | | 01.11 | | | | |  | |
| 2 четверть- 7 часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **II четверть -7 часов** |
| 10 | Конструкция  ( проектирование, конструирование) | 1 | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения  (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи  – воплощать мысленный образ в материале с опорой | ОНЗ | текущий | Уметь сочетать различную художественную технику и технологию. | | | С.43- 44 | | 115.11 | | | | |  | |
| 11 | Конструкция  ( проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь выражать собственное мнение | | | С.45- 46 | 222.11 | | | | | | |  |
| 12 | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование). | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь выполнять копирование с помощи кальки. | | | С47-59 | 229.11 | | | | | | |  |
| 13 | От простой конструкции к сложной  ( проектирование , конструирование . технологии обработки)). | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь фантазировать | | С.60- 69 | | 06.12 | | | | | | |  |
| 14 | Готовимся к Новому году.  Календарь (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь работать с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку деталей с помощью циркуля | | С70-80 | | 113.12 | | | | | | |  |
| 15 | Готовимся к Новому году.  Календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | р | текущий | С81- 82 | | 220.12 | | | | | | |  |
| 16 | Ритм в работах мастеров. Создаем панно (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | Уметь выражать собственное мнение о произведениях искусств | | 83-2.83 | | 227.12 | | | | | | |  |
| 3 четверть- 10 часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Ритм в работах мастеров. Создаем панно (проектирование, конструирование.технологии обработки) | 1 | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  – *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-  художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических  результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  – осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения  (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи. | ОНЗ | текущий |  | | С.51-53 | |  | | | | | | |  |
| 18 | Ритм в декоративно – прикладном искусстве. Составляем композицию панно. (проектирование, конструирование) | 1 | Р | текущий | | Знать, что делает образ более выразительным | | С.54-55 |  | | | | | | |  |
| 19 | Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги. | 1 | Р | текущий | | Оценить результат своей деятельности и деятельности одноклассников | | С86-87 |  | | | | | | |  |
| 20 | Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги. (бумагопластика, проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | |  | | С 78-79 |  | | | | | | |  |
| 21 | Фактура металла  (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | Р | текущий | | Уметь планировать свою работу | | С 78-79 |  | | | | | | |  |
| 22 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | |  | | С 80-82 |  | | | | | | |  |
| 23 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | текущий | | Уметь работать с различными материалами | | С 84- 85 |  | | | | | | |  |
| 24 | Образ нового человека. Изготавливаем панно» Человек эпохи Возрождения»  (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | текущий | | Уметь работать с опорой на инструкционную карту | | С.84-85 |  | | | | | | |  |
| 25 | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера  ( конструирование, технологии обработки) | 1 | Р | текущий | | Уметь работать с опорой на инструкционную карту | | С. .90-91 |  | | | | | | |  |
| 26 | Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | екущий | | Знать линейную и воздушную перспективу | | С.92-93 | |  | | | | | |  |
| 27 | Работаем с набором «Конструктор»  (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий | | Уметь использовать известные знания в новых ситуациях. | |  | |  | | | | | |  |
| 28 | Михаил Васильевич Ломоносов  (информационный проект) | 1 | Р | текущий | | Уметь использовать известные знания и умения | |  | |  | | | | | |  |
| **4 четверть 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Мир информации Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) | 1 | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  – *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-  художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических  результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  – осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения  (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) | ОНЗ | текущий | | Организовывать свою деятельность | | С.94-95 | |  | | | | | |  |
| 30 | Мир информации Фотография. Изготавливаем фотоколлаж. (конструирование) | 1 | Р | текущий | |  | | С.96-97 | |  | | | | | |  |
| 31 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает себе сюжет.(проектирование) | 1 | Р | текущий | | Уметь выполнять математические расчеты для графического построения | |  | |  | | | | | |  |
| 32 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает себе сюжет.(проектирование) | 1 | Р | текущий | | С.86-89 | |  | | | | | |  |
| 33 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает себе сюжет.(проектирование) | 1 | ОНЗ | текущий | | Уметь использовать известные знания и умения в новых ситуациях. | | С.92-95 | |  | | | | | |  |
| 34 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает себе сюжет Программы для презентаций (проектирование, информационные технологии) | 1 | ОНЗ | текущий | |  | | С.100-103 | |  | | | | | |  |
| 35 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает себе сюжет. Выбор цветового оформления. Сохранение книги.(.Проектирование , информационные технологии) | 1 | ОНЗ | текущий | | Знать отличительные черты конструктивизм | | С.104-105 | |  | | | | | |  |

**Учебно-тематическое планирование по технологии 4 класс**

**Учитель: Фёдорова Олеся Сергеевна**

**Класс: 4 б**

На изучение технологии в 4 классе отводится:

* 35 учебные недели
* 1 час в неделю
* всего 35 часов в год (из них 5 часов включен модуль «Информатика»)

1 четверть – 9 часов;

2 четверть – 7 часов;

3 четверть - 10 часов;

4 четверть – 9 часов.

Для реализации программного содержания используется следующий учебник:

* Технология «Прекрасное рядом с тобой», учебник для 4 класса. Авторы: О.А. Куревина,Е.А.Лутцева. Москва.: «Баласс», 2013г.
* Технология «Прекрасное рядом с тобой», рабочая тетрадь для 4 класса. Авторы: О.А. Куревина,Е.А.Лутцева. Москва.: «Баласс», 2013г.

Дополнительная литература:

* Куревина О. А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом с тобой, 4 класс.». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2013.
* Репродукции, иллюстрации, презентации к урокам.
* Журналы «Первое сентября», «Начальная школа» и др.